易意參疑

易意參疑外編卷之四

吳江　進士　孫從龍　著
狀元　翰林　沈懋孝　閱
錢塘　後學　朱學易　校
杭郡　書林　翁時化　梓

䷞ 艮下兌上

咸亨利貞取女吉

天地間无獨必有對有對斯有感感則必應應復為感乃情之自然相維勢之自然相須若此感之義也卦体卦德卦象皆有交感之正故名咸人而能感則情相孚而事易濟故亨然情每易流於邪必以正維之乃為可亨之道故利貞如感通之道莫大于男女取女以貞則有宜家之善乃所以為吉否則私情之

感能无永終之敝乎即此誰之而感之不可不正槩可知矣是故君子慎所以感人者

柔上而剛下　一節

此舉卦詞而統釋之卦体剛柔感應二氣之相與也无間卦德艮止兑悦兩情之相得也益尊卦象男先於女二少之配合也有道三者皆感通之正吉亨之本也故占者明此于感通之槩固亨而利貞明此于婚媾之宜則取女而吉

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平

天地與物本同一氣聖人與民本同一心故有自然之感應聖人心同天地无一念之不和无一念之不平故其至誠默運神道感乎有以激發天下之心以吾心之和而感天下之心之和以吾心之平而感天下之心之平如尽已之性而尽人之性以

一人之情而通于萬人之情皆所謂感也感則天下之人有所感發興起而悉囿于造化之中无有乖戾无有反側而无不和且平矣張子曰能通天下之志者為能感人心聖人同乎人而无外故和平天下莫盛于感人心

君子以虛受人

聖人之心至虛至明故能感人心而天下和平使人心一有不虛則有我之心先據其中雖有至者亦皆扞格而不相入矣故謂靜虛而後動直廓然太公而後物來順應也君子以虛受人只是靜養此心使胸中空空洞洞恍太空之无雲止水之不波則隨人之所感而以吾心應之若決江河沛然莫之能禦矣所謂无事而靜則太空晴雲卷舒自如應物而動則雷雨滿盈草木甲拆是故以虛受人則无感不通而所以致和平之化者亦

不外是矣周子主靜圖程子定性書皆是虛受的心法

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

初六當感之時而居卦之下是臣之疏逖士之孤寒者其分義相懸本非可感之地而志欲尚進則已有感之心故為咸以其拇之象言感非其分且非其時志雖在外其不足有為明矣

六二咸其腓凶居吉

二當腓處易動者也乃以陰柔不能固守能无躁動于感乎故事未至而意已迎物未來而心先動有咸腓之象其妄動之凶必矣然伏守其中正心体平直稍知義理故占者善反而居其所動靜皆定酬酢以時則以虛受人而有感必通矣故吉二有是病而又有是德故占者動靜異宜而吉凶沬(?)應可不慎歟

九三咸其股執其隨往吝

三以陽剛不能自樹殆所謂举世混溷隨流揚波者矣楊子雲献賦於新莽薛貽矩佐命于全忠即此輩也往吝何疑

咸其股亦不處也志在隨人所執下也

士君子不求同俗而求同理ゝ之所在卓然自立可也初二陰柔其不處宜矣三以陽剛之德不然ゝ自守而隨之亦不處焉此其中无定主而惟志在隨人者也所執何其下哉償名敗節士之大防掃地矣

九四貞吉悔亡憧ゝ往来朋從爾思

四居心象心是咸之主咸之正不正皆起于心ゝ之公私少異而人之向背頓殊矣憧ゝ者貞之反朋從爾思者悔亡之反貞以感人即所謂以虛受人聖人感人心之謂也愛憎取舍一以至公而无私應事接物一視其理之當然以无心待天下不以

有心留天下正固如此則至誠足以感人自然感无不居志无不得吉且悔亡矣苟不能正固而事事容心物物留情憧憧於此往彼來之間則以有限之思接无窮之變其所感者亦狹矣但其朋類從之終不能及遠也王伯之辨係於此

憧憧往來未光大也

光大以心言普物无私順事无情則其心虛而光明廣大斯于感通之道得矣一有計較之私則其心已不能洞然无物廓然无累而不得進於光大之天矣況憧憧乎

九五咸其脢无悔

此庶偶辨立之士居已于靜而居天下於動者也二之咸腓四之憧憧往來以有感而取悔五雖不能感物而相忘于无感則私感之累反不得而害之故无悔殆亦賢中之察也必合象之

以虛受人則雖感而不害其為感乃為盡善之道歟

咸其脢志末也

聖人感人心而天下和平故天子之心不能一日忘天下一无所感則非其本心矣故曰志末

上九咸其輔頰舌

巧言孔壬利口亂信聖人之戒深矣感人以言而曾无篤實之意殆喋喋佞人之流也豈所貴哉

感通之道只是一虛字便了聖人之心虛而无物故能感天下之和平二之順不害頤便是虛四之貞吉悔亡貞便是虛感腓憧則非虛矣故有得失之辨本義謂此卦爻主于感然皆宜靜而不宜動此是六爻斷案

䷟ 巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

萬形皆有敝惟理為不朽故惟恒而得貞乃為久于其道蓋天下惟道為可久所恒不貞其所久者非道安得為恒楊墨之仁義撥他當初守得定執得久也與作恒然仁非其仁義非其義豈為可久之道人之所恒不貞皆由他起初決擇不精所以毫釐千里利貞工夫須要兼擇守然擇斷的思更重朱子謂知其正之所在而固守之所謂知而弗去是也愚按恒亨无咎恒字就是久于其道下面利貞句不過發明所謂恒者必利于貞乃謂之恒而得亨无咎為利于攸往也使所恒不貞決无得亨之理而咎之不終无矣烏得為利乎不可說恒固亨而无咎矣又必利于守貞蓋恒就是利貞下面不過提掇分曉耳

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒

天下之理凡分有相組而机有相須事有當然而情有同然者其常也卦体剛上柔下以名分之常言卦象震雷巽風以造化之常言卦德巽順震動以徵事之常言二体剛柔相應以人情之常言卦材具常久不易之道而恒之義著矣故名恒

利貞久於其道也天地之道恒久而不已也

恒固亨而无咎矣然謂恒之必利于貞者盖天下无正外之道君子无道外之恒惟恒得其貞乃為恒其所當恒之道守之自我可以要之終身而不变執之自今可以俟之後世而不惑而道之可久者信在是也向使不貞則非道矣非道則必不能持之悠久豈所利哉

天地之道柔非至正乾道大通至正而已坤道柔順正固而已是故乾坤不毁貞觀有常覆載生成亘古亘今而悠久无疆也

人知天地之恒而不知天地之恒一以正也天地以正不着力天地自无不正自无不恒言天地之道這等長久亦只是一箇正是天地久于正也天地且然況于人乎信哉恒之利于貞也

利有攸往終則有始也

人須有所把持方能有所設施措置誠能立得定方得固久於其道而有終則貞靜之極自然施為由此而造端經綸由此而立本終則有始而利有攸往也以其靜之極而言故曰終以其動之端而言故曰始動靜相生循環之理當不得正解大意謂往之所以利者非能自利也以其能久於其道而有終終則有始而往斯利矣

日月得天而能久照 一節

此極推恒久之理日月四時聖久照久成意聖人重久道意得

天而久照變化而久成要認得只重久處不要說得天故能久照變化故能久成聖人亦然
張子曰日月得天得自然之理非蒼蒼之形也天道不已日月順天之道往來盈縮自能久照而不已自有天道以來而日月之明未之或改自有日月以來而照臨之功未之或息所謂日月之道貞明者也
聖人繼天立極日月以為柄四時以為紀天德王道純亦不已其道之所以光被無方者與日月之明同其久照其道之所以變化無為者與四時之變同其久成天下化成乃聖人久道自然之符應
天地為物之情雖不可究極而要之太極之精為造化人物之紀覆載生成何嘗止息飛潛動植未始終窮只一恒字而天地

萬物之情盡之矣恒道之大如此

君子以立不易方

至理當然之則爲吾人居身之準所謂方也方是人所當止之處立不易方即大學止于是而不遷之謂愚謂孔子三十而立立此方也從心所欲不踰矩不踰此方也立字內要操守工夫以此立心則確有定見而此心不移其初以此立身則確有定力而此身不渝其守必如中庸所謂邦有道不變塞邦无道不變塞然後謂之不易必如孟子所謂富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈然後謂之不易

初六浚恒貞凶无攸利

初與四應理之常也上下相隔勢之變也在明智者處此必見幾而作初六柔暗之質既不能以度勢而陰居巽下又惟務以

深入言必求其[illegible]行施必求其根盖執理之常而不審其勢[illegible]

矣有浚恒之象[illegible]此則求望大過嫌隙易生祇以取尤难以[illegible]

為故凶貞以无攸利甚言其不可也語曰交淺言深愚也此之

謂歟

九二悔亡

九二以陽居陰是他人事上處置有乖方處未免以事累心而

理自內出悔之道也然以其居恒之卦而在下体之中有久中

之義是存心有常而本体不斷者其以陽居陰之失特一時一

事之過耳故終能善反以為功因中以求正恒而能貞而久于

其道自然內省不疚无悪于志悔不終悔而亡也

九二悔亡能久中也

久中是恒性在中而本体之明有未常息者故能覺悟其非而

善反以爲功小疵不足以累其心矣何悔之不亡乎此爻如太甲顛覆而卒能處仁遷義爲商之令主者

九四田无禽

久於其道則内足以成己外足以成物恒而有益於得也四以陽居陰久非其位是不當久而久所謂恒而不貞者守曲李以終身執偏見以自是反之身心而无益推之家国天下而无功益恒而不正何貴于恒猶田而无禽何益于田故取象如此

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

以柔中而應剛中在別卦是箇好爻些在恒字則以從人爲常道不是好事故云然君者出令者也非從人者也唐玄宗之所李林甫宋神宗之所王安石久而不移而天下之事日以大壞以順爲正者妾婦之道故言婦人吉所以深著夫子凶也

上六振恒凶

夫於其道然後利有攸往上六以振為恒便不恒矣故凶所謂天下本无事庸人擾之耳此爻是大臣當國而紛擾天下者就如王安石新法紛更誤天下耆生宗国家元氣皆其流禍也凶

振恒在上大无功也

在上正爻之所以為振恒處蓋處恒之極極則變矣

䷠ 艮下乾上

遯亨小利貞

姤雖一陰始生然陰猶獨而未群也此則二陰浸長群枉成風其可危又非姤比故陽當此時直須退避而已此卦名為遯身退則道亨詘君子以避小人也浸長猶利貞警小人以毋害君子也輔正抑邪以扶世道聖人之慮遠矣

彖剛當位而應與時行也

君子剛正有可為之德小人順應有包承之心若有不必遯者然且不待可為不係私好知時當去而即去見几明決得意遠去此遯之所以亨也漢桓靈竇武當國位望素著承應有人亦庶乎當位而應者耶時不識與時俱遁之理故卒受小人之禍穆生曰今不去楚人將鉗我于市當遯之時而不能及時而遯則禍不旋踵矣此初之遯尾三之係遯其視嘉遯較是輸他一着

遯之時義大矣哉

此只在難處上見其大蓋陰方浸長之時殊乎時勢者不知遯戀于爵祿者不能遯是必有見几之智克己之勇者能之不然其不為小人羅縻而受其害者几希

君子以遠小人不惡而嚴

君子之於小人道不同不相為謀終須遠他但所以遠之之道不必過為惡厲以深拒之惟當嚴于自治以礼義廉耻為立身之大防以光明正大為處事之大本毫厘不苟尺寸不移則一正足以却百邪小人自當心醉神服而不敢近矣惡為有形之嚴厲嚴則无迹之剄方辟毀而不畢道存而不亢非以遠人而人自遠之矣

初六遯尾厲勿用有攸往

遯尾而厲蓋病其遯之不早也占者若更有所往則又蹈遯之尾轍矣不往就是遯爻就巳仕者言占則為未仕者謀也

遯尾之厲不往何災也

遯尾之厲以其不知早遯而尚往耳如其不往則肥遯无不利

矣何災之有昔王莽得志之時梅福等皆避亂而去獨楊雄不然所以卒受投閣之災

六二執之用黃牛之革莫之勝説

二當遯時正小人害正之日而能以中順自守儉德避難不可榮以祿所謂晏則遠之確乎其不可拔者故猶執之用黃牛之革莫之勝説者焉當漢時荀爽等皆就董卓之聘而獨申屠蟠固守不出所以卒免黨錮之禍此爻近之

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

危邦已不可入亂邦已不可居則去之惟恐不速遠之惟恐不早三乃下比二陰時當退避而猶顧戀家族妻子及權利之類隱忍而不能舍係戀而不能去此當遯而不遯者也疾者行之疵厲者身之危无一可者也惟以此係遯之道畜臣妾乃可无

疾厲耳蓋出處大節與燕褻私恩不同故可施于彼而不可施
于此謂之畜臣妾吉甚言其他无所利耳

係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

係遯之厲非小人能害君子由君子喪心于富貴之守而係戀
權勢如病狂喪心者所以墮于小人之計而危厲也畜臣妾則
吉者蓋小人之害君子其禍甚大君子之待小人謀之疏容而
天下国家之安危所係一身之禍福攸存故其事甚大君子之
待小人謀之疏容而天下国家之安危所係一身之禍福攸存
故其事甚大不可以畜臣妾而處之也

九四好遯君子吉小人否

人情不能无好九四下應初六則是其仕于人国如名位利祿
等類寧獨无好乎然以剛健處之則其義理之心足以克其利

違之念知時之當遯就能斷然无所係累有所好而能絕之以遯循无好也此君子之事故占惟君子當之君子所重者名節所全者道義必能好遯而吉曰小人否者明其不能絕所好所謂未有小人而仁者也

九五嘉遯貞吉

九五剛當位而應本未有可去之隙但時當退避故與時偕行見几而退可為弗可為弗顧也有應无應弗顧也比之有所係而不能遯者固為胥壞比之有所好而遯者猶又无形迹矣遯得恰好故為嘉遯此非至正不能故占者亦能嘉遯而貞則令身全名而吉矣此爻其子房辟穀之流歟

象嘉遯貞吉以正志也

人惟心志不能養得正大光明或有所好或有所係所以當遯

而不能遯況能先事而遯〻得恰好乎九五平素涵得此志正直光大而不眩于富貴功名之途故其志不肯苟容不肯少屈見幾而去而遁之嘉美也

上九肥遯无不利

上九陽剛有賢德也居外无責任也无應无係好也故上不事天子下不臣諸侯身中洒〻不掛一塵其得意遠去何如故為肥遯夫逸民高蹈誠有俯仰天地而自得優游萬物而同春者遯尾之厲係遯之危其何能及之故无不利此伯夷太公商山四皓的人品

肥遯无不利无所疑也

无所疑指心說作推原看大抵心有所累者斯身有所係上九所以肥遯无不利者由其存主之天超于物而不物于物一切

功名富貴皆不能擾而惑之何疑之有此其所以无不利也

䷡乾下震上

大壯利貞

四陽盛長是正人君子滿朝吾道尚往正氣發舒卦名大壯書其遇也昌其會也然君子所以異於小人者惟其正而已使恃其壯而所爲一有不正則一隙可乘万事危於千百年難除之時壞于一念之不謹者多矣是以凡我君子必利于守貞存心正大奉動光明則正足以勝邪而吾道之壯然後可以保其終也大壯勢也利貞理也理所以固其勢其聖人維世之意歟四陽方盛還有五陽六陽在後故以大壯名之若日之既午月之既望則盛時已過將不得謂之壯矣

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯

以卦体言四陽盛長正人君子充端於朝廷大者壯也因為大壯之義以卦德言乾剛震動以剛而動則是凡我正人君子義所當為理所當行者斷然為之而不屈于私不撓于欲由是奮動作為足以屈服乎群奸而吾道日處其盛矣所以壯也亦為大壯之義大者壯君子之壯於勢剛以動君子之壯于理以勢勝者足以屈小人之力以理勝者足以屈小人之心兩義要相關看

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大壯利貞言大者卻要正也以此正大之理推之則雖天地之情亦有不出此二字者以發以載以生以成天地之化育无外初无一毫私曲于其間是天地之情一正大也天地且弗違而況於人乎故曰利貞

君子以非礼弗履

古謂中原之戎虜易逐一已之私意难除是故顏子克已可謂大勇非礼弗履須用省察克治工夫所謂不以人欲害其天德之剛則自強而不息矣非礼弗履是能制于心而不形于身拔难去之病根遏方張之巨敵此所謂君子之強歟

初九壮于趾貞凶有孚

初九无位本分之卑者乃以剛處下而當壮時心不安于下者故處分雖卑而欲解去天下之群小剪除君側之元兇有壮于趾之象如是則忤于理拂于势不惟為小人所忌而亦為君子之所不與必取困穷之灾矣

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

貞就是卦辞利貞之貞々外之所行也中々内之所存也世固有

中无私意而臨事或為氣習所動不免少有過當者九二是也二以陰居陰其所為或有恃壯之失而失其正者然所處得中本是箇端的好人有本然之德其存心原是无私意的所以資得外面所為不是便能補其失以歸于正者故戒占者謂當因中以求正隨事順理因時處宜斟酌于過不及之間以求合乎義理之正不至恃壯而妄為則无隙可議无机可乘无壯趾之凶无觸藩之厲而吾道可保其常盛矣不其吉乎

九三小人用壯　角

此爻每以君子小人平看恐諸葛主君子說以二本陽爻況在壯時也三以過剛不中而當壯時是君子之恃壯而妄為者也以與處壯吾見小人者素抱快快而欲逞于一擊固將肆為憑凌而以无礼之勇伺君子之隙者九三君子乃不能深為之慮

過為之防旁若无人漫不加意而所為一出于罔是小人用壯而君子固以用罔處之也夫用罔以處小人能不取禍故雖處之以正然而弗過防之從或戕之終有危道其象如觸藩羸角者然蓋用罔致禍必有中傷反噬之災也

小人用壯君子罔也

辭雖並舉而意實重君子一邊蓋言小人用壯而君子乃以用罔處之也能无危乎本義云小人以壯敗君子以罔困蓋兩敗俱傷之謂

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

大壯之道所利者貞貞只是不恃其壯而已四以陽居陰雖為不正而不極其剛則亦不專恃乎此者故因占設戒以為能勉而貞而不恃壯以進則得遂其進而吉且悔亡矣藩決二句是吉

悔亡之象上句无阻進之人下句有能進之道君子之見阻于人猶之藩籬也四前二陰則藩籬決矣吾見羣枉之門既塞而衆正之塗自闢進无所推動无所阻故如藩決不羸焉君子以道德為御説之輿也四既不極其剛則輿衞閑矣吾見大車以載而不敗輪輹以篩而可行充以壯乃猷成器而動故如壯于大輿之輹焉

藩決不羸尚往也

尚往是得遂其進之意全在九四不極其剛上來如在朝而論列不患于羣枉之摇奪在外而崇明不患于羣小之中制此所以藩決不羸

六五喪羊于易无悔

此卦全体似兌故往往取象于羊卦之諸爻恃壯而動皆為羝

觸而進者獨五以剛居中謙卑遜順絶无剛壯氣習居巳于靜而居天下于動居巳于怯而居天下于強諸爻皆進而五不進剛壯氣習頓然脫去而若不竟其亡者故如喪羊于易夫凶害悔吝由動而生初之貞凶三之貞厲上之不能退不能遂是也五无用壯之習又何恃壯之悔

喪羊于易位不當也

當壯之時而以柔居中故以順為常而不以止為事謂之位不當者特以壯時言之耳其詞若有歉焉其實乃深與之也

上六羝羊觸藩不能退 艱則吉

壯終動極志之社也其質本柔才之弱也故欲進而不能其占進退狼狽无所利矣然就其不剛故能艱以處之從容詳審而不妄進既度其身又度其時則為善用其壯矣故終未可進

而吉

不能退不能遂　長也

言不能度德量力以審于進止也不詳審于進止之間則進止

兩難矣咎不長者可以退可以遂也

坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

卦象卦德卦変皆有上進之義故為晉康侯受寵由康国上来

蓋康侯藩屏国家捍衛社稷有佐命之殊勲故自膺錫命之殊

典錫馬且蕃庶則其他物之称是可知晝日且三接則其眷見

之先時可知蓋以順之德當晉之時而又遇柔抑之君宜其有

是寵也

明出地上順而　三接也

非其時則有德者未必其成功非其君則有功者未必其見録於是臣不能以是得之於君君不能以是施之於臣矣明出地上无所不照其天下文明之會乎以順而麗臣道惟順故能忠貞而效職柔進上行君道惟柔故能虚心而礼下夫以竭忠順之臣當賞罰清明之世遇崇德報功之主此康侯之以功而受寵也

初六晋如摧如貞吉罔孚裕无咎

以陰居下陰性躁妄必有不安于下而欲進者應不中正上遇妨賢病国之人而遏之俾不通故其進也若或尼之而不免見摧矣出處進退大節攸關設或以难進之故而所守一失其貞則此節一喪不可復伸故戒以抱道守貞則終遂其進而吉貞只是以道自重不于進之意貞所以自持非以求信于人然貞

則未有不吉者固其常也故不為人所信亦當處以寬裕待其自信而不急於求信也蓋吾果未可信其於人也何尤苟吾既有可信而人不我信其於己也何慽故當自信自養而不以用舍係其心所以守貞者綽決敬也必如是而後自失之咎可免耳否則冒進之患生而枉道之失不終无也既戒之貞又教之裕聖人於出處之際慎重如此

裕无咎未受命也

未有官守之命則以道自重而不汲汲於求進者正其所宜否則屈己甚矣咎其能免乎

六二晋如愁如貞吉受茲介福于其王母

六二中正有可進之具者但上无應援而汲引薦揚之无人尔故一時不能遽進而行道之心沮矣能无愁乎此即孟子所謂

不能无不豫也貞者直己守道不干進之謂然中正之道不可終廢終當得遂其進而吉受玆介福即所謂吉也介福即錫馬晝接之類

受玆介福以中正也

所秉中正則能自昭明德而康國之具在我故道不可終廢也介福豈倖致哉

六三衆允悔亡

三不中正无可進之具宜不得進而有悔然當晉時與下二陰皆欲上進而以同志相孚同道相信資其夾輔而進焉進則可以有為矣摧如之患晉如之愁不其能免乎

衆允之志上行也

士君子出處有二途從違惟一道使人皆欲進而吾獨矯之以

退則同進者忌人皆欲退而吾獨矯之以進則異已者疑矣豈之允矣六三上進之志與初二同故其志相孚而不疑信之深矣

九四晉如碩鼠貞厲

君子以德居位循懼无以克勝者四不中不正以竊高位是德薄而位尊薄功而厚享貪无畏懼之心故有晉如碩鼠之象貞厲者言位雖錫之公朝亦終必失之也蓋盜得陰擾豈能久乎

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

六五本体不正本非純德之君而有悔者然大明在上而下皆順從則其聰明不蔽終能自昭明德而天下之民從之悔而復于无悔者也然當晉時人情好進之心常多而功利之私无已五雖悔亡而功利之念或未能尽去則君道未得為至也故必

純心以行王道於凡礼樂刑政之敷施紀綱法度之須布爲所當爲而功效得失一皆置之勿恤則王心純而王道普往吉无不利矣漢武英明而天下歸化猶不免多欲之累所以卒成虛耗之患勿恤之戒聖人致意深矣六五病根都在以陰居陽本体不正處故既稱悔亡而又虞其功利之不能盡亡也

失得勿恤往有慶也

失得勿恤王者之心有慶王道之效蓋人君爲所當爲而无計功之心則其所爲者必專而力所及者必功而溥協和風動登此致矣不有慶乎

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

陽剛不可爲物先剛進之極純而剛用事而不知返故爲晉其角占者得之无邊而可惟用剛以伐私邑則戚以取勝兵雖危

而事亦吉且死敗比之咎然不能修德而以服天下而惟務剛以治小邑雖便兵出有名終亦非尚德之治貞吝曰厲以見用兵之艱曰吝以戒用剛之過聖人之慮遠矣

䷣坤上離下

明夷利艱貞

君子之道如日中天日之明為地所掩是君子之道為陰邪所傷故為明夷夫所貴乎君子者以其貞也貞是守身之常法不可一日而自失者然以時當明夷宜道難容雖欲自遂其貞而不可得故必委曲以行其道隱忍以固其操正不徒正而艱難以守之所謂自晦其明蓄藏其用而儉德以避禍也艱貞者言用艱辛萬狀以守此貞不可以時之危迫而或失其正也本義艱貞獨以五言者五切近暗主比諸爻為難處耳

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之

以卦象什卦名言卦之所以名也以卦德什卦義則言卦中之一義也君子之道不可一日不明于天下道之不行也小人傷之也日入地中陽為陰掩是君子見傷之象故為明夷又以卦德內文明而外柔順夫明德在我而能以順而行以是而蒙大難則雖遭時之艱而文明足以自守柔順足以免禍此深得處明夷之道矣

文王之時明夷之時也羑里見囚小心翼翼故曰以之

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

詞曰利艱貞何也言時當明夷自任其明不得須用晦其明而明未嘗不存可也蓋卦体六五切近上六之暗君與国同戚有不可避之难與君同危有不可去之義而五以柔中處之周旋

委曲以行其志之正乃所以為艱貞也昔箕子為紂近親而在

受辱深得艱貞之義者

君子以涖衆用晦而明

用晦而明作一句看蓋君子之涖衆過于晦者失于无別天下不勝其弊過於明者失之太察天下不堪其情故外用晦而內明不息方无此弊昔孔穎達對唐太宗曰內蘊神明外當玄默若居尊極炫聰明則下情不通取下之道也其意與此相合

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

初九當明夷之初而道不行猶鳥之飛而垂翼也夫君子之去就視道之行止占者當此之時道既不行當見几明決潔身而去寧三日不食而祿有弗顧也然時當明夷不得而避雖去此而他有所往主人亦不合而有言也斯道之窮有如此者

君子于行義不食也

夫子别出一義字則知不食之故非厄于時且決于義矣

六二明夷〻于左股用拯馬壯吉

二比初雖近視三四五猶遠故傷而未切未切而拯就是速拯之速只是一箇去得早見幾而作不俟終日則禍莫得而及之故吉穆生謂今不去楚人將鉗我于市常忠謂褰裳而避之猶恐餘波及我皆知用極之義者

六二之吉順以則也

知禍而不知避則動與時違非順也避患而不能早則自失幾曾非則也今能乘其傷之未切而拯之可謂順時而止矣且拯不徒拯而能速于退避則其順也又可謂得拯傷之法則矣此六二所以吉歟

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

先曰南狩而得大首所以示人君不道之戒繼曰疾貞之不可所以儆人臣不執之防

南狩之志乃大得也

志字多含蓄言其志非富天下本以弔民伐罪為心今既得其大首則其志乃大得矣此是發明他心事所謂有湯武之志則可

獲明夷之心于出門庭

當明夷之時人皆有欲遁之心苟欲去而不能則是明夷之心未有獲也四以柔正居暗地而尚淺飄然遠去遁嘉遯之初心浩然長往遂粥人之素顧明夷之心先入而不自得矣

六五箕子之明夷利貞

六五以柔中之德居至暗之地而能正其志猶箕子以宗室大臣當殷紂之内難而韜光斂采艱難以守正者也利貞以戒占者貞即箕子處明夷之道利貞者以正道自守不以憂患阻喪其志不以變故撓動其心也

箕子之貞明不可息也

箕子之晦其明者時也權也然其明隱然自在何常滅息就是他艱難守正自晦其明處先非是委曲以全此心之明明豈有時而息盖其可晦者迹也不可息者心也若中與外而俱晦心與迹而俱非則不得為箕子之貞矣夫惟箕子之明未嘗息是以佯狂于紂不足為明之損陳範于周不足為明之加後世迫于禍患遂失其守而喪其明者其楊子雲之流歟

上六不明晦初登于天後入于地

不明晦謂不明其德以至于晦言明德人所固有上六本非生成便暗者但為利欲所昏耳初登于天居尊位之象後入于地如所謂求為匹夫而不可得者此君子所以自昭明德也

離下巽上

家人利女貞

家人者一家之人父子兄弟夫婦都在內卦之二五皆得其正是盡一家之人无不正也故名家人立家之道須內外皆正方成箇家然正之之道必先於治內門內之治恩常揜義故必儀刑自我而使內治惟修大舜化行二女文王刑于寡妻蓋夫為妻綱必先以正內為主內正則外无不正矣曰利女貞者示人以先務之所在也周子曰家難而天下易家親而天下踈也家人離必起于婦人

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

此即二五之正以責人夫婦利女貞者何也蓋卦之此五六二各得其正男得其所以為男而正位乎外女得其所以為女而正位乎內則剛柔之義明倡隨之道得是陰陽不可易的道理所謂天地之常經古今之通誼也故云天地之大義然外之正必本於內故曰利女貞

家人有嚴君焉父母之謂也

此又即二五之正以責人父母言國與天下有嚴君家人亦有嚴君以總攬一家之權而其位也尊以統理一家之政而其任也重惟卦九五剛陽中正主卦於外則五其父之謂而所以理陽教者不可謂外无其主矣六二柔順中正主卦于內則二其母之謂而所以理陰教者不可謂內无其主矣此統体正而家

道尊內外之所由正也然外之正必本于內故曰利女貞

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

此又盡一卦六爻之蘊以見家之當正初上相形而有父子之象三五相成而有兄弟之象五三四二相對而有夫婦之象卦惟嚴君尽統治之責男女秩正位之倫故家有父子而慈且孝也家有兄弟而友且恭也家有夫婦而和且柔也恩義篤于天親彝倫序于宮闈家道至此可謂无不正矣夫治天下視于家一家之正此理也天下之家亦正亦此理也正家而所以正天下者不外乎此矣不作效說只以理推之言天下則盡乎家矣

風自火出家人君子以言有物而行有恒

風天下之端自家始君子知風之自故言行皆謹所以修身而教乎家者也

初九閑有家无悔

初是家之成始所以正始者其謀深故曰閑上是家之成終所以慎終者其慮遠故曰有孚威如

初本家之始固當閑九是才之剛又能閑夫家及其始而豫防之則倫理正恩義篤自然父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正矣又何悔

閑有家志未变也

閑之於未変者易為力閑之於已変者难為功當家人之初而能豫防其漸則謹始慮終而正家久遠之道終必賴之矣

六二无攸遂在中饋貞吉

婦人无外事故婦人之所以為能者不在于无所不能而在于能其所能也六二柔順中正女德之幽閒貞靜者故凡事以順

為正而一无所專成中饋之外无餘事則中饋之外无所主也

此所謂利女貞者內助之功正家之化吉孰如之

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

正家之道惟寬與嚴而得其中之為貴與其過于寬而以恩掩義寧過於嚴而以義勝恩嗃嗃者三之本象悔厲吉者三之本占嘻嘻終吝則反其象占以示戒耳凡有家者亦顧其自處何如

家人嗃嗃未失道也婦子嘻嘻失家節也

嗃嗃似失之太嚴然家法因之以整肅人心由之以祇惧循未失乎正家之道也若婦子嘻嘻則以恩掩義以情廢礼失治家之節甚矣

六四富家大吉

以陰居陰有生殖之才又在上位有生殖之勢故能務本以生財撙節以制用家不期富而富矣財用足則理義生所謂父子篤兄弟睦夫婦和而為家之肥矣故曰大吉

富家大吉順在位也

在位有致富之勢順在位非區區陰性吝嗇以致富者是念財用之盈縮係國家生民之休戚而取之有道用之有式者當以大臣理財上說

九五王假有家勿恤吉

五本剛健中正有刑家之善二又柔順中正為內助之賢王者處家而得此則君后協德有以配天地立極之道內外交治有以成父母天下之尊不用憂恤而關雎之化桃夭之風可坐而致矣所謂正家而天下定也

王假有家交相愛也

勿恤吉以效言交相愛以情言惟君有后妒之賢而愛其内助后有君王之聖而愛其刑家兩情无間而相得益章故不患治化之不廣矣曰内助刑家則所愛者非情好之私也

上九有孚威如終吉

初處其始上學其終誠信以篤恩義威嚴以正倫理則正家有法乃終有慶矣大有六五論治曰厥孚威如此言治家而亦曰有孚威如齊治一机可以會而通矣

威如之吉反身之謂也

反身自治不出言有物而行有恒

☲☱ 兌下離上

睽小事吉

済大事以得人心為本睽則衆情乖離本不可有事但卦体卦変之善猶有可為是以人心未至尽解国勢未至分崩鼎足之功或可以自固偏安之業尚可以圖存故小事吉此如蜀先主之謂

彖曰火動而上　不同行

先天之象則為物理之睽其性之相違也後天之象則為人道之睽其志之相悖也

說而麗乎明　小事吉

說與明兼重有其具也柔而得進重進字有其位也得中而應重應字有其輔也故雖不能大有所為猶可小有所済

天地睽而其事同也　大矣哉

睽有兩般心情之睽不可有形体之睽不能无人但知睽為乖

異而不如天地人物固有睽而合者天高地下睽也然天施地生下濟上行化育之功同者成男成女睽也然夫唱婦隨陽施陰受相求无弗違同物以群分如雌雄牝牡不齊睽也然此感彼應无物不然其事无不類者矣以形言則天地萬物未嘗不睽然以理言則天地萬物之睽未嘗不合睽者其靜而別合者其動而交此睽乃生生之本化化之原所以立天地之大義主人物之萬殊者皆在於睽睽之時用豈小小哉

君子以同而異

象言異中之同象言同中之異君子以天下之量容天下之人以天下之心處天下之事本是大同於人的但理之所不當同者則必介然守正而不苟同于人如其道也則在家同于家在國同於國而君子不嫌于同非其道也則一家非之不顧一國

非之不頑而君子不嫌於異此所謂和而不流群而不黨者若曰與波上下和光同塵則非君子之同矣

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

正應同德總是九四一箇人自正應言則為无故以无為悔自同德言則非有故以有為亡此爻如炎漢末造當時孫劉二人初非有君臣之分兄弟之好本非正應而有悔者後來曹瞞南下彼此俱危以是同舟共濟而齊心協力以制之此便是同德相應正應所資以有為如馬所用以有行者起初无應而悔若失其所以行及以同德相與而悔亡則可以行矣故取喪馬自復之象然當睽之時不但同德之當親倘非同德者來亦不宜拒蓋不當見而見君子處睽之微權也否則取嫉權奸祗觸邪佞辟不及矣見非就見只是不拒他來

見惡人以辟咎也

咎自外至見曰辟咎則見非其本心矣

九二遇主于巷无咎

遇是會遇之稱巷是委曲之處二五相應君臣之分定矣而乖戾不合所遇之時使之也然為君者雖或疎于下接而為臣者不可急於上交故必宛轉多方以求遇于上既積誠致悃以感其心又須罷引愚以冀其悟周公時值流言東都避迹而有鴟鴞之作金縢之啓以悟成王遇王于巷也始則君臣之睽自此而合終則天下之睽亦由此而濟矣

遇主于巷未失道也

本其正應有不可廢之義有不容已之情故委曲求遇乃所以靖分而竭忠也何失道之有若非正應則斷不可求之則枉道

矣

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

見字直貫三句到底見是傍人所見其人是在輿之人輿以載人牛以引輿象本相因取的二四求之若見其有以係之也上九疑之若見其有以傷之也故取象如此三句皆始睽之象有終則求者去而疑者釋无天劓之傷有遇雨之吉矣

見輿曳位不當也

即當位疑也之謂三處二陽之間下近于二而上近于四故二疑其可曳而曳之四疑其可掣而掣之皆緣處非其位故皆以㒸其求耳

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

九四本身是陽不得陰以為之應便是孤矣然初九以陽在下

乃是元善之夫為也四同德之士故以陽遇陽而與之相交修身則同道相益事國則同心共濟其交也孚信之至而不病于睽孤矣然當睽之時人情難合易離使以易心處之而待之或有未至則疑心生而間言入矣故必存心危厲惟恐吾之孚信有未至而內外必盡其誠則久要不忘而讒間不入修身果有同道之益事國果有同心之助咎何有焉

交孚无咎志行也

當睽之時志在得人以共事交孚无咎其志行矣

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

以陰居陽濟睽之才不足宜有悔者然以柔中之德應九二之賢得賢輔治而有以匡其不逮故雖有悔而終得亡之然不正君臣相遇豈但知相應之當哉蓋二本五之正應乃宗子之家

相所謂厥宗也當睽之時五既切于下爻二又篤于遇主圖事揆策必用其謀陳見悃誠必然其信厥宗之合如噬膚之易其一時相信之至豈特父子骨肉手足哉以是而往則天下之睽可合故曰何咎蓋信乎其悔亡也

厥宗噬膚往有慶也

后非賢罔與成厥功六五厥宗噬膚則得賢共事而天下之睽可濟往不有慶乎

上九睽孤見豕負塗　則吉

見豕以下申其所以睽孤往求而遇雨則不孤矣見豕見字貫下載鬼一句而象鬼有淺深六三本不受汙于二陽也上則疑其失身于非道之與而若有汙焉者如見豕之負塗見者如或見之疑而求信也至載鬼一車則疑其實有是事而不諒其情

之本无比前疑又甚矣由是積疑成忿而欲張之弧思撥弓歛而射之矣上睽孤以此後說之弧疑稍釋也至遇雨以則疑盡什而睽合矣始而疑之者心以迹而成終而信之者迹以心而明始疑其迹而終諒其心故有先睽後合之義

遇雨之吉群疑亡也

言上面許多疑心至此盡什是以往來而得會遇否則疑未什而相求者鮮矣

䷦ 坎上艮下

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

利西南見大人守正道都是濟蹇之道西南東北不可拘西南多事紛紜則占者之東北矣東北妥帖可守則占者之西南矣蓋居天府之樞而得用武之地則足以係天下之心而決大奎

之計此其所以利否則形勝不存地利已去未有能濟者也故不利大人德望謀猷為天下之所倚重不之見焉則撥亂反正將何所賴故曰利見秉至公以服天下扶弘義以植人心則施為正大天下歸心鮮不濟矣故曰貞吉宋高不守東京而走建康不任李綱而用秦檜不圖恢復而聽和親胥失之矣

彖曰蹇難也險在前也見險而能止智矣哉

非是見險就是蹇見險而止乃為蹇也坎在上為險在前艮在下為見險而能止故名蹇智是矣其能止傳曰蹇難之時惟能止為善故諸爻除二五外皆以往為失來為得也

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也

往得中是進而何其可安之地所謂進可戰而退可守者是也與解卦不同其[illegible]也窮者即所謂英雄無用武之地進退無所據

矣有功者是成濟蹇之功蓋天下无治世有治人故當蹇而見

大人可籍其才德以成功

當位貞吉以正邦也

二四上陰位也陰居陰而得陰位之當三與五陽位也陽居陽而得陽位之當皆有得正之義故辭曰貞吉然貞果何以得吉哉蓋當蹇之時天造草昧國步艱危邦不正甚矣誠當此時而所為一出于正於以維持世道整頓人心則紀綱振而風俗同自然邦无不正矣曰正邦者極言其效以廣貞吉之義云

蹇之時用大矣哉

必往西南必見大人必守正道蹇之時其用當如此

初六往蹇來譽象曰宜待也

當蹇之始不利於往而利于止見險而能止知矣哉却不是蓋

○大九君子出處往來必蹇來未必亡則其進退之机猶水火也今既往蹇來吝利害較然如此固宜雕處靜俟以待天下之清矣尹耕莘野說築傳岩渭濱垂釣高臥南陽皆有待而然者

六四王臣蹇蹇匪躬之故

人臣為利祿而效忠則其忠必不盡為名譽而抗節則其節必不純二以揭忠盡節之臣而當九五大蹇之際君臣之義休戚共之不避萬死一生之難而鞠躬盡瘁以求濟其君國事方殷曰何以家為君父在难曰何以身為心存報國志切忠君而曾不顧身家之苦何也其蹇蹇匪躬如此龍逢之忠比干之仁寗武之愚天地浩然凛凛完節忠臣義士之義膽忠肝至今暴白于天下後世此還是一句看

王臣蹇蹇終死也也

王臣蹇蹇其事之濟固未可知如或使不濟亦事之无可柰何其忠貞之節精白之心已可自白于天下自靖于吾君矣誰得而尤之此所謂論是非不論利害論逆順不論禍福者也孔明討賊出師雖志決身殲而功業不竟天下後世无得而尤之者亦以忠之純義之盡耶

九三往蹇來反

三居險難之時而實不在王臣之位可隨時進退者也故時不可往而往益以蹇耳惟反就初二二陰與之樂道豈不綽綽然有餘裕乎

往蹇來反內喜之也

陰柔不能自立其喜得陽剛而升之者本其心也因其喜而反就之則彼此相安而養晦待時之下无入而不自得矣內指初

二

六四往蹇來連象曰當位實也

四與初三不同初四在險之外故但謂來會來反而已四則入于險矣下有九三之陽有濟險之實德者可不連之以共濟乎

九五大蹇朋來

五當蹇之時為蹇之主故其蹇與他爻不同乃宗社存亡所係國家治亂所關所謂投大遺艱於朕身者蹇之大也當此之時非有賢才共誰與濟然五居尊位而有剛健中正之德故其位望之所將扶德義之所感召必得蹇蹇之王臣與凡來會來反來連來碩之才翕然而至以共拯天下之難矣歐陽子曰小人朋惟君子則有之故為人君者用君子之真朋則天下治矣

來以中節也

中即是朋來之由中節即中德也以其在蹇而能守故曰節以
如劉先主鄧熙不渝而英雄響應者

上六往蹇來碩吉利見大人

上以陰柔才弱而當險難之極君使自往益以蹇耳得君而輔
可以成功故来碩吉夫自用則不足資人則有餘占者亦當自
反矣利見大人戒占也竇融出兵河西歛手歸漢卒之殲滅亂
賊共成削平之功往蹇來碩之謂也通看蹇卦六爻自二以外
總不宜往自上以外總不言吉初三无責任故宜見險而能止
六二有臣道故宜冒險而竭忠連陽剛而共濟見大人以成功
四與上陰柔故也五則延攬英雄以夷大難而天下之事濟矣

䷧ 震上坎下

解利西南无所往其来復吉有攸往夙吉

居險能動非惟不陷于險而又能出乎險之外矣故名解以卦變言三往居四入於坤体有平易之義二居其所而又得中有安靜不煩擾之義故占者處解之時自來生理凋瘁至此正須培養之自來元氣消索至此正須保全之故必以平易之心行平易之政休養生息而利于西南如天下已无事了无事不可生事與天下安之可也即使天下不幸而復有事焉亦當早往早復而行所无事不可煩擾以病民生也夙字就是來復蓋靜而能處之以靜固為安止其所動而即歸于靜亦為來復其所總是安養天下之意

所　險以動動而免乎險解

蹇雖見險而止然險在前也而不可以言解屯雖動乎險中然猶未出乎險也而未可以言解此則居險能動則必能免乎險

矣故為解

利西南往得衆也

坤居西南平易之地也坤為數多有衆之象也卦變三往居四入於坤体而有得衆之義則是當解之時為能處之以平易行之以仁恕而得天下之歸心焉蓋和平之政固足以入人而方解之民尤易以感化固未有平易近民而民不歸之者此正寬則得衆之謂既謂西南之不為利與

其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

惟其得中不吐不茹克愛克威所以能善於謀為而隨時安卷所以來復其所而吉也否則好大喜功能不至于妄開事端而殘民以逞者鮮矣又二既以得中而有所往則勝已得于廟算而動每出于萬全有不戰戰必勝矣有不攻攻必取矣惟往必

有功此所以无事于動兵之久而能早往早復也使其无功而
早往則為窮兵矣无功而早復則為養寇矣

天地解而雷雨作　解之時義大矣哉

隆冬沍寒之際天地閉塞及至二氣解散則氣之奮迅而為雷
氣之和暢而為雨而雷雨交作矣惟雷以動之雨以潤之故品
彙得氣之先而發生不已初有萌芽在内是甲萌芽漸漸發露
是拆所謂二氣發舒而庶物露生天地之所以成化二者亦此
解也向使天地不解則陰凝而不散物壓而不遂而萬物或几
乎息矣此解之時義為大也

君子以赦過宥罪

君子之於萬民猶天地之於萬物民之流于過而罹于罪非迫
於不得已則陷于不知也過則赦而不問罪則宥以從輕所以

体天地生物之心而俾斯民于法經之密也書言寧失不經僻言罰宜從去可以見仁人君子之用心矣

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

當解之初多事以自勞則失之煩擾而不足以安天下之心无事以自逸則失之廢弛而適以滋天下之弊咎其不免矣初六以柔遇剛彼此相濟而剛柔適均既可以存渾厚之治体又可以立精明之治功矣所往也能來復其所又何多事以生亂有所往也能早往早復又何无事以恣亂此義之所以无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

三狐以象小人黃矢以象君子淑慝之辨也君子小人不容並立群枉之門既塞則衆正之途自開邪媚去而得中直矣九二陽剛中正爲柔道嫉邪之君子故能決去小人而引用善類此

二之貞也占者能守其貞則朝廷清明而來復之治夙往之功可必矣故吉

九二貞吉得中道也

人惟自處不中故不知邪媚之當去而正直之當崇二本中德君子其充養完粹而操履純篤吾心之邪媚已无不去吾心之中直已无不存故於人之邪媚自不能容於人之中直自相保護而得貞吉也所謂惟仁人為能愛人能惡人者

九四解而拇朋至斯孚

四陽初陰本非其類故偽朋一去則真朋自來甚矣四之當解也蔡氏曰佞者在朝則賢者在野佞者在野則賢者在朝

解而拇未當位也

初以陰而居陽四以陽而居陰皆不得其位而相應所謂私情

之合非道之交也使溺焉而不知解則四之為累多矣故曰解而拇者蓋欲其斷以大義而不係于私交也

六五君子維有解吉有孚于小人

君子指占者卦凡四陰皆邪媚也五居君位而類同三陰未免與小人共事矣然間抵隙獻諂尊諛君子受害于小人不淺也聖人之慮遠故開以遷善之門[illegible]人君任天下國家之重必解去小人而使奸邪讒佞之[illegible]以[illegible]然後朝廷清明而天下可治故吉然五本陰類而欲其絕去私交未必其果能否也故又曉之曰欲觀已之能解與不能解惟以小人之退為驗若小人既退是真能解矣若邪佞猶存而深朋尚在則是未能解也解豈可以徒有其名哉特其以深警之欲其以決去為心耳

君子有解小人退也

君子能解則小人必退此解所以孚于小人也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

以陰居上是以小人而在高位猶隼之在高墉也占者遇此解而去之獲則為有解矣故无不利盖權奸一去皇路清夷不惟吾道之幸而實社稷生靈之福也利孰大焉

公用射隼以解悖也

小人亂邦故謂之悖說一悖字而小人之罪彰矣

䷨ 艮上兌下

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

以下卦本乾上卦本坤來看則如損去下卦一陽增益上卦一陰固為損下益上以象傳山下有澤句來看又為損內益外皆所謂剝民奉君之象夫以上損下固損也然百姓不足君孰

足其勢必至于損是上亦損也故名損〻是出于常賦之外者損本拂百姓的事故人必大善而吉未必无過未必可固守未必可有往是必損所當損知時勢必不得已事務无可柰何乃以吾真實不得已之心而行裁損之法取之有道而所損不妄是為有孚〻則人諒其心而輸將之恐後故吉且不以為厲而怨讟之不生无咎況此法一立雖為一時濟变之權然經制不妄就使後來當損之時這法亦可奉行曰可貞者非謂其可為常法以損民謂其為後來通变之術亦行得去也夫法可傳之後日獨不可行之一時故以此達于天下自當民心效順往无不通所以元吉者此也所以无咎者此也利有攸往就是吉无咎本義說四者之應特語其大槩耳

曷之用二簋可用享

楚築高門屈冝臼以為不時所謂不利者為其時詘而舉羸也當損之時而不能栽節其用不為時詘舉羸乎故着曷之用一句以見斟酌之權曰二簋可用享舉祀典以例其餘也周礼十二荒政有殺礼一節亦此之謂歟

彖曰損損下益上其道上行

天地間所生財貨止有此數不在官則在民利損于下則利歸于上故曰其道上行夫民貧則君不能獨富畢竟皆歸于損故曰損

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

加一而字意義昭然與噬嗑而亨同例

二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

國之大事在祭二簋薄物本非祭礼之常特以當損之時其用

不得不儉故二簋不嫌其薄耳謂之有時明其不可為常法也下以卦爻物理推之所以發明時字之義剛柔立本不可損益今卦爻之中損陽益陰者特以剛進而極時趨于損柔退而虛時趨于益故隨其時而有損益耳以至天下事物之理有漸消而損損而不已為虛者有漸長而益益而不已為盈者要非人力所能為亦理勢之自然而不得不然耳是故礼以時為大二簋之用亦時焉而已矣使非其時亭焉得而損乎

君子以懲忿窒慾

此君子克己之功治心之要頼子不遷怒是懲忿工夫造來的不二過是窒慾工夫造來的程子定性書謂人情易發而難制者惟怒為甚能于怒時遽忘其怒而觀理之是非亦可見外誘之不足惡而於道亦思過半矣懲者懲前戒後之意窒者遏絕

其本原朱子所謂遏人欲于將萌而不使其潛滋暗長於隱微之中也省察克治罷不得忿而懲之則所忿者皆義理之勇矣慾而窒之則所慾者皆天理之正矣孟子之寡欲周子之无欲一欲字皆自窒慾字來

初九已事遄往无咎酌損之

初四只言上下不可說君臣爻辭只為用了一箇遄字故又著二字酌損之要在未往時先要酌量彼己若已往則无及矣蓋初與四為應不往以益之非義也然往而不以義自裁或恐未信而諫以救而疏故再言酌損之欲其知所以益上且知所以自處也后有立談之閒而處為人痛哭殆不知酌損之義者

已事遄往上合志也

合志者四求初也志苟不合不可往矣

九二利貞征凶弗損益之

二以剛中自守不肯妄進者也故戒占者宜於自守而不宜妄進夫當益上之時而守已不進若无益於上也然清風高節有以振萬古之綱常潜德幽光有以崇士人之節義上以起時君崇道之心下以抑民風偷競之習節義之有益於人國大矣此言進不益而不進之之益其益大也桐江一絲扶漢九鼎為益何如

九二利貞中以為志也

作推原說九二剛中在我者重所以能固守其貞而不汲汲于求進也

九三三人行則損一人一人行則得其友

下本是乾乾則三畫皆陽上本是坤坤則三畫皆陰三則雜而

乱不得為兩相與矣惟一陽上往一陰下來則初二四五固以比而相與三与上又以應而相與矣故戒占者若同類相與而或有異已者參之則未免間于其中而疑忌作矣必損其一人可者與之其不可者則拒之矣未損之前一人固在也既損之后一人斯行矣一人行則我同德相孚自然友愛交切以之修身則同道而相益以之為國則同心而共濟而得其友矣此致一之道也

一人行三則疑也

損一人於三人之中者蓋恐三則雜而乱其势必至于相疑故去其異所以致其同也

六四損其疾使遄有喜无咎

氣失其平之謂疾李以変化氣質去其疾而已矣四以陰柔不

能自立本有疾也頫初九陽剛之助故有以懲忿窒慾而去其疾然克己最難自非剛勇故必奮然振起猛力求進務期忿慾之速去而不畏縮因循則雖柔必强而有喜占者如之則疾不終于疾而咎可免矣若徐徐為之吾恐若藥不瞑眩厥疾不瘳

損其疾亦可喜也

疾而不去則將為身心之累以至不可救藥君子終身之憂莫大爲今損其疾則變惡為美所謂為李大益何喜如之

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

五以柔順虛中之德而居尊位天下感之凡有血氣莫不尊親況當益上之時受天下之益代爲推正之供而方物貢於九州臣馬藩戢之修而玉帛來于萬國如所謂方物畢獻梯山航海而來庭者故象如此人心歸而天命眷此王道之極致治之隆

也不為元吉乎

六五元吉自上祐也

天之視聽在民五柔順虛中有格天之德民之益之即天益之也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

貞就是弗損益之要看得貫徹以上及下政事之施可以益人何必出之帑藏出之倉庫然后有以及人也夫有惠以及人則上之費无負而民之望不孤故无咎然所謂弗損益之者必其出于純王至正如所謂因民之利而利之及法制品節之詳極裁成輔相之道而伯者驩虞之術煦煦小惠之施有所不事乃□□損益之而王道及善德施大行由是近悅遠來而天下一家矣吉而利往得臣无家即所謂□无咎

弗損益之大得志也

其道大行无一夫不被其澤君子樂之故曰大得

䷩巽震上下

益利有攸往利涉大川

卦本乾坤而損上益下則是厚下安宅而民之利亦君之利也故為益卦体二五中正有善益之道故有所往而發政施仁以育天下則德惠旁達而民賴以安固无不利卦象二体皆本有濟險之具故涉大川而憐窮賑乏以濟天下則困窮復起而民賴以拯亦无不利攸往如制田里教樹畜之謂涉川如恤鰥寡慈孤弱疲癃殘疾各得其所之謂隨時常変无所不利益下之事備矣

彖曰益損上益下民悦无疆自上下下其道大光

下二句復申上二句卦体損上益下則是君能自損以益民民之被其澤而悅者自无疆限之可言矣然上之所以益下者実自上而究于下惠澤之旋發源於朝著而遍及于寰區恩由上究澤自君推非徒為一切轉移之術而姑為益下之名者也此其恩惠廣大而王道所施真有覆冒宇宙昭格上下者不徒區區小補而已此民說之所以无疆也夫以君益民民之益也民說道光則君之益亦多矣此卦之所以名益也

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

君臣无中正之德必不知所以益民縱有所施亦私恩小惠豈能推恩布德于天下二五中正君臣同德則其所以益民者莫非良法美意之數布自然民被其澤而慶流于天下矣慶即民說道光之謂欲濟天下之溺非有才幹力量不能震巽皆木有

濟川之具庙謨椎断以時而出必能拯域中之塗炭起海内之瘡痍而益之生养之澤也乃行言乃所以利涉

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

益之義不止益下而已卦德有聖李之益卦体有造化之益動巽知行奮然用力以求進也巽是知行工夫又能沉潛細密以体會自然交修不怠自然知日進于高明行日進于廣大而馴至美大聖神地位初何限量之有巽是静养工夫乾以一陽而居下天之施也坤以一陰而居上地之生也合同而化万物並育于其間生生化生何有方所夫李到得益處則其進自然无疆物到當益時則其益自然无方是可見益不外乎時也故即此以觀而知凡益之道皆與時偕行蓋盈天地間不過氣化人事之循環而其自消而息自屈而伸自虚而盈自衰而盛者皆

謂之益益皆出于理勢之自然而非人力所能爲者先時求益固不得過時求益亦不能此隨時之益所以通于万事万物而莫能遺者益道甚大非卦之德体所能尽故又推廣而言之

君子以見善則迁有過則改

迁善所以存天理改過所以遏人欲此爲斈大益且理欲本相乘除之得一分人欲便存得一分天理本交相益者也

初九利用爲大作元吉无咎

此利公責成人臣之意初六居下而受上之益理宜圖報于上故利用大有所作爲若尋常作爲豈能報称万一然其大作必須幹得十分尽善謀必万全事畫經久如所謂利一人者不爲利天下者爲之利一時者不爲利万世者爲之如此然後可以不負其君自靖其責而无咎否則作之不善能塞其咎者鮮矣

元吉无咎下不厚事也

據初九的心事固以大作為報礼之重據初九的職分則大作非其任也此是他自家討來做的故必尽善而後可

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

六二虚中處下臣道之純者也故必受知人主膺爵命之隆承錫予之厚益莫大焉然以陰柔不能固守故又戒以永貞吉當守此虚中處下之德自受益之初以至宦成之後守而弗失然後君之礼遇久而不衰信乎其為吉也此爻以下而受上之益如此王者无上宜于此爻无所用矣然以上帝言則君又為下而上帝又為上也帝无常享享于克誠虚中處下亦誠德也王者用此以享帝則當受天之益而吉可必矣蓋君者臣之天臣以誠事君則獲君之寵命者君之天君以誠事帝則獲帝之祐

事君事天其道一也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

陰柔不中正是不能有孚中行者也二不該得益于上特以當益之時緊當受益又居下之上乃危地也故无莫事之益而為益以凶事之象或投之艰难之任或處之險阻之方雖非遺之以安然亦不為无益矣占者得之則動心忍性之餘乃迁善補過之地故无咎有孚中行二句是正言其所以无咎蓋上之益以凶事其責成之意良有在也於此而不知自責自修則无以仰答上心而吾咎終不免矣故必洗心滌慮存主必要孚誠敛行從善行己必要合于中道内外交修以務去其陰柔不中正之失然後告公用圭以吾之所以存心制行者而通信于上立凡心事盼然而有以慰其責望之盛心也所謂无咎者以以

益用凶事固有之也

上之益以凶事豈固有之哉蓋有孚中行之德人所本有但不免遷于外物而失之耳所以益用凶事者正欲其困心衡慮而同守其所本有者也

六四中行告公從利用為依遷國

以益下為心仁心也有是心而見于設施措置无非愛養斯民之中道是為合于中行如利攸往以孚民之生利涉川以拯民之困皆中道也信能行之則上可以得君加謀加猷入告爾后无弗從矣下可以得民雖用以之国民亦從之而无不利蓋民情安土重遷亡国極是一節难事但能益下民亦何往不從此甚言六四中行之利盤庚遷亳而民從太王遷岐而歸市亦以益民故也

告公從以益志也

凡人臣志在天下国家无一毫私己于其間豈有告君而君不從者六四心存天下志切生民拳拳之以益下為心其所告者无非善政善教等語君豈有不諒其心而用其言者乎此所以告公從也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

我謂五也即康衢之謡所謂粒我烝民莫非尔極雖尔我不同其歸德於君一也九五陽剛為益之主其所以益天下者无非自其真实愛民之心而出之以仁心而行仁政是上有信以惠于下也上下感應理势必然民之有孚以惠其德又何待言哉即所謂民悅无疆其道大光而元吉可知矣

惠我德大得志也

入君以益下為心而今天下已被其澤懷其惠則治定功成

安物阜他這一片父母惠懷天下之心至此大得矣

莫益之偏辭也

偏辭如一邊說半片話之謂對完言之者求益不已為害甚大

周公係辭但說莫益之者特就其求益一邊而言言求之无益

于得欲之无利于已而未及究言其害也若究而言之則更有

擊之者矣豈但莫益而已哉

易意參疑外編卷之四終